

آیین نامه بررسی فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی

هیأت وزیران در جلسه مورخ ۱۳۶۸،۵،۱۴ بنا به پیشنهاد شماره ۸،۹۱۸ مورخ ۱۳۶۶،۷،۱۴ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اجرای بند ۲۳ ماده ۲ قانون اهداف و وظائف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب ۱۳۶۵،۱۲،۱۲ مجلس شورای اسلامی آیین نامه بررسی فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی را به شرح زیر تصویب نمودند.

ماده ۱ - ساختن هر گونه فیلم سینمایی ۳۵ میلیمتری و ۱۶ میلیمتری که در سینماها و سالن های عمومی به نمایش گذاشته می شود یا به هر نحوی در معرض استفاده عمومی قرار گیرد، اعم از فیلمهایی به مترای کوتاه، متوسط، طولانی مستلزم تحصیل قبلی پروانه فیلمسازی از اداره کل نظارت و ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشد.

ماده ۲ - جهت بررسی و صدور پروانه فیلمسازی، شورای صدور پروانه فیلمسازی مرکب از ۵ نفر از افراد بصیر و مطلع در زمینه فیلم و سینما به پیشنهاد اداره کل نظارت و ارزشیابی و طبق نظر معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری و موافقت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرح ذیل تشکیل می گردد.

۱- یک نفر کارشناس فیلمسازی حرفه ای.

۲- یک نفر کارشناس در امور تولید و مدیریت فیلم.

۳- یک نفر کارشناس آشنا به سیاستهای فرهنگی و هنری.

۴- نماینده اداره کل نظارت و ارزشیابی.

۵- مدیریت کل نظارت و ارزشیابی.

تبصره: پست دبیر شورا به عهده نماینده اداره کل نظارت و ارزشیابی می باشد.

ماده ۳ - رسمیت جلسه و نحوه رأی گیری و اعتبار آن و ضوابط مربوط به وظائف شورا توسط آیین نامه داخلی خواهد بود که به وسیله شورا تهیه و تنبیه و با تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مرحله اجرا در خواهد آمد.

ماده ۴ - صدور پروانه فیلمسازی منوط به بررسی فیلمنامه توسط شورای بررسی فیلمنامه و تأیید آن می باشد به استثنای مواردی که توسط معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری اعلام می گردد.

ماده ۵ - اعضاء شورای بررسی فیلمنامه متشکل از ۵ نفر افرادی آگاه به سیاستهای فرهنگی و هنری و دارای تخصص های لازم در امر فیلمنامه نویسی می باشند که توسط اداره کل نظارت و ارزشیابی و با نظر معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری و موافقت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین می گردند.

ماده ۶ - رسمیت جلسه و نحوه رأی گیری اعتبار آن و نحوه بررسی فیلمنامه توسط آیین نامه داخلی خواهد بود که به وسیله شورا تهیه و تنظیم و با تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مرحله اجرا در خواهد آمد.

ماده ۷ - جهت بررسی فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی متقاضی باید پرسشنامه‌های مربوطه را تکمیل و همراه با مدارک مورد درخواست به اداره کل نظارت و ارزشیابی ارائه نماید.

تبصره - چنانچه هر یک از شوراهای بررسی‌کننده فیلمنامه و پروانه فیلمسازی حداکثر ظرف مدت دو ماه اعلام نتیجه ننمایند متقاضی می‌تواند اقدام به ساخت فیلم نماید.

ماده ۸ - مدت اعتبار پروانه فیلمسازی از تاریخ صدور مدت یک سال می‌باشد و تمدید آن با رعایت مفاد این آیین‌نامه موکول به تصویب شورای صدور پروانه فیلمسازی می‌باشد.

ماده ۹ - در صورت تغییرات مصوبات شورای فیلمسازی توسط تولیدکننده فیلم بدون دریافت مصوبه جدید از شورای مذکور، شورای پروانه فیلمسازی می‌تواند فیلم در جریان ساخت را متوقف نماید تا مورد مغایر حذف و یا برابر نظر شورا اصلاح گردد.

ماده ۱۰ - رسمیت جلسه و نحوه رأی‌گیری و اعتبار آن و نحوه بررسی اعتراضات توسط آیین‌نامه داخلی به وسیله شورا تهیه و تنظیم و با تصویب وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی به مرحله اجراء در خواهد آمد.

ماده ۱۱ - تصویب فیلمنامه و صدور پروانه فیلمسازی الزامی برای هیأت نظارت موضوع آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش مصوب ۶۱،۱۲،۴ جهت صدور پروانه نمایش ایجاد نمی‌نماید.

ماده ۱۲ - فیلمهای موضوع ماده ۱۵ آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش مصوب ۶۱،۱۲،۴ احتیاج به اخذ پروانه فیلمسازی ندارد.

تبصره فیلمهای تولیدی توسط مراکز مورد نظر این ماده که در چهارچوب وظائف قانونی آنها ساخته و جنبه پژوهشی، تحقیقاتی، مستند و آموزش‌بهداشت و کاربردی دارد در هر مقطع (۳۵ و ۱۶ میلیمتری) که زمان آن کمتر از ۶۰ دقیقه باشد تابع مقررات این آیین‌نامه نمی‌باشد.

ماده ۱۳ - چنانچه افراد و سازمانهایی که اقدام به تهیه و ساخت فیلمهای سینمایی ۳۵ و ۱۶ میلیمتری با مترای کوتاه یا متوسط یا بلند بدون اخذ پروانه فیلمسازی از اداره کل نظارت و ارزشیابی نمایند هیأت نظارت موضوع آیین‌نامه نظارت بر نمایش و فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش مصوب ۶۱،۱۲،۴ می‌تواند از بازبینی این گونه فیلمها خودداری نماید.

ماده ۱۴ - سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران از مفاد این آیین‌نامه مستثنی می‌باشد

ماده ۱۵ - از تاریخ تصویب این آیین‌نامه کلیه ضوابط مغایر ملغی می‌باشد.

میرحسین موسوی - نخست‌وزیر