



جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور
تصویب نامه هیئت وزیران

بسمه تعالی

"با صلوات بر محمد و آل محمد"

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - وزارت راه و شهرسازی - وزارت کشور

هیئت وزیران در جلسه ۱۳۹۹/۱۲/۱۷ به پیشنهاد شماره ۹۷/۳۹۰۵۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۷ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به استناد اصل یکصد و سی و هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، آیین نامه ایجاد، ساماندهی و نظارت بر سالن های نمایش فیلم را به شرح زیر تصویب کرد:

آیین نامه ایجاد، ساماندهی و نظارت بر سالن های نمایش فیلم

- ماده ۱ - در این آیین نامه اصطلاحات زیر در معانی مشروح مربوط به کار می روند:
 - ۱- سالن نمایش: فضایی که دارای استانداردها و ویژگی های ساختمانی، تأسیساتی و تجهیزاتی مناسب از قبیل سامانه نمایش فیلم، پرده مخصوص نمایش فیلم، سامانه صوتی مناسب، عایق صوتی و معماری متناسب با نمایش فیلم است.
 - ۲- سینما: واحد دارای حداقل یک سالن نمایش فیلم برای عموم که فروش بلیت برای حداقل سه نوبت نمایش فیلم را در برنامه کاری روزانه خود داشته باشد.
 - ۳- پردیس سینمایی: واحد دارای حداقل سه سالن نمایش فیلم برای عموم که می تواند علاوه بر نمایش فیلم، فعالیت های فرهنگی - هنری، رفاهی و ورزشی را در فضاهای مجزا انجام دهد.
 - ۴- سینمای روباز: مکانی که در آن امکانات و تجهیزات نمایش فیلم در فضای بدون سقف برای نمایش فیلم به کار گرفته می شود.
 - ۵- واحد سیار نمایش فیلم: سامانه قابل انتقالی که با در اختیار داشتن تجهیزات نرم افزاری و سخت افزاری و با تغذیه از رایانه مرکزی (سرور) یا به صورت مستقل مبادرت به نمایش فیلم در محیط های روباز یا سالن های اجتماعات می کند.
 - ۶- کانون فیلم (سینما تک): محلی که در آن فیلم های هنری و تزیین سینما حفظ و نگهداری و با رویکرد نقد و پژوهش برای فعالان هنری و سینمایی نمایش داده می شود.
 - ۷- سازمان: سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری کشور.



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

۸- مالک: شخص متقاضی ایجاد سالن نمایش فیلم که جهت دریافت موافقت اصولی به سازمان مراجعه می کند.

۹- بهره بردار: شخصی که براساس مجوز صادرشده از سوی سازمان، به بهره برداری از سالن نمایش فیلم می پردازد.

ماده ۲ - سینماهای روباز، واحدهای سیار نمایش فیلم، کانون های فیلم، سالن های اجتماعات موجود در مجتمع های فرهنگی دولتی و غیردولتی در مواردی که پس از نصب تجهیزات و تغییرات لازم، برای نمایش فیلم برای عموم مناسب تشخیص داده شوند و سالن های نمایش موجود در مجتمع های فرهنگی - تجاری که جهت نمایش فیلم برای عموم اختصاص یافته اند، مشمول ضوابط مقرر برای سالن های نمایش موضوع این آیین نامه محسوب می شوند.

ماده ۳ - دستورالعمل های لازم برای تعریف استانداردها و الگوهای ساخت و ایمنی سالن های نمایش با رعایت ضوابط شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، درجه بندی کیفی سالن نمایش، تدوین ضوابط و مقررات انحلال فعالیت سالن های نمایش و نحوه نظارت بر عملکرد آنها و نمایش (اکران) فیلم در این سالن ها توسط سازمان تهیه و توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ می شود. سازمان موظف است دستورالعمل ها و مقررات موضوع این ماده را در سامانه مربوط سازمان منتشر کند و نسخه ای از آن را به همراه موافقت اصولی و مجوز بهره برداری در اختیار درخواست کننده قرار دهد.

ماده ۴ - ایجاد و فعالیت سالن های نمایش فیلم تنها با دریافت مجوز مربوط از سازمان امکان پذیر است.

ماده ۵ - وزارت راه و شهرسازی و شهرسازی و شهرداری ها مجازند با رعایت مقررات و نقشه های مصوب، زمین مناسب برای احداث سالن های نمایش را با معرفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختیار متقاضیان قرار دهند.

تبصره - تغییر کاربری زمین هایی که توسط دولت یا نهادهای عمومی غیردولتی برای سالن های نمایش تأمین شده باشند، مجاز نیست.

ماده ۶ - سالن های نمایش دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز فرهنگی به شمار می روند و فعالیت این سالن ها، فعالیت فرهنگی محسوب می شود و مشمول تسهیلات و امتیازات ناظر بر این مراکز و فعالیت ها خواهند بود.

ماده ۷ - متقاضی ساخت یا تبدیل وضعیت سالن نمایش فیلم باید تقاضای خود و مدارک مورد نیاز شامل اطلاعات و مدارک فردی، پرسشنامه اطلاعاتی تکمیل شده، نقشه های موقعیت زمین و بنای پیشنهادی را به همراه طرح توجیهی فرهنگی و اقتصادی جهت بررسی و تطبیق با ضوابط در سامانه مربوط سازمان برای طرح در کمیسیون موضوع ماده (۸) این آیین نامه ثبت کند.



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ ۲۴ / ۱۲ / ۱۳۹۹

تبصره - در صورتی که متقاضی شخص حقوقی باشد، موظف است اساسنامه ثبت شده در اداره ثبت شرکتها (که در آن به فعالیت‌های مرتبط با موضوع این آیین‌نامه تصریح شده باشد)، آگهی تأسیس و آگهی آخرین تغییرات خود در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران را در سامانه موضوع این ماده ثبت کند.

ماده ۸ - به منظور صدور موافقت اصولی و پروانه بهره‌برداری، کمیسیون رسیدگی متشکل از اشخاص زیر با حکم رئیس سازمان و برای مدت دو سال انتخاب می‌شوند. دبیرخانه کمیسیون در تهران، در سازمان و در استان‌ها، در ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مستقر می‌شود:

۱- نماینده سازمان در سطح مدیر کل به عنوان رئیس کمیسیون.

۲- نماینده وزارت کشور (فرمانداری).

۳- نماینده وزارت راه و شهرسازی.

۴- نماینده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران (پلیس اماکن).

۵- نماینده شهرداری.

۶- نماینده انجمن سینماداران.

تبصره ۱ - نحوه برگزاری و اداره جلسات کمیسیون رسیدگی، رای‌گیری و چگونگی ابلاغ مصوبات آن براساس دستورالعملی خواهد بود که از سوی سازمان تهیه و ابلاغ خواهد شد.

تبصره ۲ - کمیسیون رسیدگی در سایر استان‌ها با حضور اعضای متناظر کمیسیون موضوع این ماده تشکیل می‌شود. نماینده اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان وظیفه نمایندگی سازمان در کمیسیون رسیدگی استان را برعهده خواهد داشت.

تبصره ۳ - کمیسیون رسیدگی در چهارچوب مقررات موضوع ماده (۳) این آیین‌نامه اقدام به بررسی تقاضاهای دریافتی و اتخاذ تصمیم می‌کند.

ماده ۹ - دبیرخانه کمیسیون رسیدگی موظف است موافقت، مخالفت یا هرگونه نظر اصلاحی خود را در حساب کاربری متقاضی در سامانه مربوط سازمان، ثبت و مراتب را از طریق شماره تلفن همراه یا پست الکترونیکی به متقاضی اعلام کند. وصول الکترونیکی نظر کمیسیون به حساب کاربری متقاضی در سامانه مربوط سازمان، به منزله ابلاغ است.

تبصره ۱ - مدت اعتبار موافقت اصولی برای شروع پروژه یک سال است.

تبصره ۲ - مهلت اعتراض متقاضی به تصمیم کمیسیون رسیدگی یک ماه از تاریخ ابلاغ تصمیم است. متقاضی باید اعتراض خود را ظرف مهلت مقرر به همراه دلایل و مستندات مورد نظر برای تجدیدنظر در کمیسیون رسیدگی در سامانه مربوط سازمان ثبت کند. کمیسیون در اولین



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

جلسه بعد از دریافت اعتراض، به موضوع رسیدگی می‌کند و تصمیم آن در این خصوص قطعی و غیرقابل تجدیدنظر است.

ماده ۱۰ - پس از درخواست اخذ مجوز بهره برداری از سوی متقاضی، کمیسیون رسیدگی از محل سالن نمایش فیلم بازدید می‌کند تا نسبت به نحوه فعالیت سالن یا سالن‌های نمایش فیلم اظهار نظر کند.

ماده ۱۱ - پس از انجام مراحل موضوع ماده (۱۰) و صدور درجه کیفی برای هر سالن، سازمان مجوز بهره‌برداری را به نام متقاضی بهره‌برداری صادر خواهد کرد.

تبصره - در صورتی که سالن نمایش فاقد شرایط مندرج در این آیین‌نامه و دستورالعمل‌های موضوع آن شود، کمیسیون رسیدگی در خصوص ادامه یا تعلیق فعالیت آن تصمیم‌گیری خواهد کرد.

ماده ۱۲ - متقاضی دریافت مجوز بهره‌برداری باید واجد شرایط زیر باشد:

- ۱- داشتن کارت پایان خدمت برای آقایان.
- ۲- دارا بودن تأییدیه عدم سوء پیشینه.
- ۳- دارا بودن سند رسمی برای امکان بهره‌برداری از منافع ملک.
- ۴- اساسنامه ثبت شده در اداره ثبت شرکت‌ها که در آن به فعالیت‌های مرتبط با موضوع این آیین‌نامه تصریح شده باشد، به همراه آگهی تأسیس و آگهی آخرین تغییرات در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران برای اشخاص حقوقی.
- تبصره ۱- مدیرعامل شخص حقوقی باید دارای شرایط بند (۱) و (۲) این ماده باشد.
- تبصره ۲- انتقال مجوز بهره‌برداری در صورت واجد شرایط بودن متقاضی جدید، براساس مفاد این آیین‌نامه خواهد بود.

تبصره ۳ - در صورت مشاع بودن سالن نمایش فیلم، مجوز بهره‌برداری سالن نمایش فیلم، به نام مالکان یا نماینده مورد تراضی آنها صادر خواهد شد. در صورتی که بهره‌بردار سالن نمایش فیلم، مستأجر یا مستأجران ملک باشند، مجوز بهره‌برداری سالن نمایش به نام مستأجر یا یکی از مستأجرانی که با تراضی به عنوان نماینده آنها معرفی شده است، صادر خواهد شد.

ماده ۱۳ - بهره‌بردار موظف است یک نفر را برای مدیریت سینما به سازمان معرفی کند.

ماده ۱۴ - در پردیس‌های سینمایی و مجتمع‌های فرهنگی - تجاری، فعالیت سایر بخش‌های تجاری، فرهنگی و تفریحی نباید مخل فعالیت جاری سالن‌های نمایش باشد.



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ ۲۴ / ۱۷ / ۱۳۹۹

ماده ۱۵ - در صورت فوت بهره‌بردار سالن نمایش، وراث قانونی وی، باید ظرف یک سال از تاریخ فوت، یکی از وراث را به عنوان نماینده خود برای صدور مجوز بهره‌برداری جدید به کمیسیون رسیدگی معرفی کنند. تا زمان صدور مجوز جدید، مجوزهای قبلی معتبر محسوب می‌شوند.

ماده ۱۶ - انجام هر یک از اقدامات زیر در سالن‌های نمایش موضوع این آیین‌نامه تخلف محسوب می‌شود:

- ۱- هرگونه فعالیت غیر از نمایش فیلم در محل سالن نمایش.
 - ۲- نمایش هرگونه فیلم یا محصولات، که فاقد مجوزهای مربوط از سازمان باشد.
 - ۳- تغییر شرایط مکان فعالیت یا تجهیزات سالن نمایش به نحوی که نقض شرایط مقرر در این آیین‌نامه و دستورالعمل‌های صادر شده از سوی سازمان محسوب شود.
 - ۴- واگذاری قسمتی از سالن نمایش یا سالن‌های انتظار به مشاغل تجاری و غیرمرتبط که در مجوز بهره‌برداری پیش‌بینی نشده باشد.
- تبصره - فعالیت‌های فرهنگی دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هماهنگی سازمان مشمول بند (۱) این ماده نخواهد بود.

ماده ۱۷- کمیسیون موضوع ماده (۸) به تخلفات موضوع ماده (۱۶) رسیدگی خواهد کرد.

ماده ۱۸- در صورت تأیید وقوع تخلف، کمیسیون موضوع ماده (۸) براساس تخلف صورت گرفته، یکی از اقدامات زیر را اعمال می‌کند:

- ۱- تذکر کتبی.
 - ۲- تعلیق نمایش فیلم.
 - ۳- کسر درجه کیفی سالن نمایش.
 - ۴- تعلیق مجوز بهره‌برداری سالن نمایش برای مدت سه تا شش ماه.
- تبصره - دستورالعمل انضباطی این ماده توسط سازمان تهیه و توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ خواهد شد.
- ماده ۱۹- هرگاه تخلف صورت گرفته، عنوان یکی از جرایم مندرج در قوانین جزایی را نیز داشته باشد، سازمان مکلف است مراتب را برای رسیدگی به اصل جرم به مرجع قضایی صالح اعلام کند. هرگونه تصمیم مراجع قضایی مانع اجرای ضمانت‌های اجرایی از سوی سازمان نخواهد بود.
- ماده ۲۰ - سازمان موظف است وضعیت و اطلس پراکندگی منطقه‌ای سالن‌های نمایش در کلیه استان‌های کشور را هر پنج سال یک بار مورد بررسی قرار دهد و دستورالعمل تغییرات مورد نیاز را به



جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ
۳۹۹ / ۱۷ / ۲۴

تناسب چگونگی توزیع سالن‌ها و بر مبنای تغییرات شکل گرفته در پراکندگی سالن‌ها مورد بازنگری قرار دهد.

ماده ۲۱ - مشارکت اشخاص خارجی در ساخت یا بهره‌برداری سالن‌های نمایش با رعایت قوانین و مقررات مربوط مجاز است.

ماده ۲۲ - دستورالعمل مربوط به نحوه بهره‌برداری سالن‌های نمایش متقاضی نمایش فیلم‌های غیرسینمایی نظیر مستند، فیلم کوتاه یا قسمت‌هایی از یک مجموعه (سریال) و تولیدات داستانی، فیلم‌های چند بعدی، کانون فیلم و سایر موارد در چهارچوب این آیین‌نامه توسط سازمان تهیه و توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ می‌شود.

ماده ۲۳ - دارنده مجوز بهره‌برداری سالن نمایش مکلف است پیش از نمایش هر عنوان فیلم سینمایی، از پروانه نمایش آن اطمینان حاصل کند. همچنین رعایت شیوه‌نامه مربوط به رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی از سوی بهره‌برداران سالن‌های نمایش ضروری است.

ماده ۲۴ - قیمت بلیت سینماهای سراسر کشور به پیشنهاد مشترک انجمن سینماداران و انجمن تهیه‌کنندگان سینمای ایران، توسط سازمان تعیین و ابلاغ خواهد شد.

ماده ۲۵ - کلیه سالن‌های نمایش موضوع این آیین‌نامه، موظف به رعایت این آیین‌نامه، دستورالعمل‌ها و بخشنامه‌های موضوع آن هستند.

ماده ۲۶ - آیین‌نامه سالن‌های نمایش فیلم و طرز کار آنها موضوع تصویب‌نامه شماره ۷/۶۱۱۲۰ مورخ ۱۳۴۵/۹/۸ و اصلاحات بعدی آن لغو می‌شود.

اسحاق جهانگیری

معاون اول رئیس جمهور

رونوشت به دفتر مقام معظم رهبری، دفتر رئیس‌جمهور، دفتر رئیس قوه قضاییه، دفتر معاون اول رئیس‌جمهور، دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام، معاونت حقوقی رئیس‌جمهور، معاونت امور مجلس رئیس‌جمهور، دیوان محاسبات کشور، دیوان عدالت اداری، سازمان بازرسی کل کشور، معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی، امور تدوین، تنقیح و انتشار قوانین و مقررات، کلیه وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و مؤسسات دولتی، نهادهای انقلاب اسلامی، روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران، دبیرخانه شورای اطلاع‌رسانی دولت و دفتر هیئت دولت ابلاغ می‌شود.