

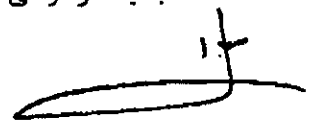
دستور العمل صدور پروانه نمایش فیلم

مقدمه:

به استناد آیین نامه نظارت بر نمایش فیلم و اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها مصوب سال ۱۳۶۱ هیأت وزیران و اصلاحات بعدی آن، قانون هزینه بازبینی فیلم های سینمایی داخلی و خارجی مصوب سال ۱۳۶۰، اصلاحیه آیین نامه اجرایی تبصره (۲) قانون هزینه، بازبینی فیلم های سینمایی مصوب سال ۱۳۹۱ و در اجرای مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص ساماندهی مجوزهای این وزارتخانه، دستورالعمل صدور پروانه نمایش فیلم به شرح ذیل ابلاغ می شود:

۱- تعاریف:

- ۱-۱- سازمان: منظور سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور است.
- ۲-۱- فیلم سینمایی: فیلمی که مدت زمان آن بیش از ۷۵ دقیقه بوده و هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن های نمایش فیلم است.
- ۳-۱- فیلم غیر سینمایی: هر فیلم، برنامه یا پویانمایی به صورت داستانی، سریال، مستند در زمینه های مختلف از قبیل هنری، علمی، آموزشی و... با زمان های بلند، نیمه بلند و کوتاه که هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن های نمایش فیلم نیست و به هر نحوی در معرض استفاده عموم قرار گیرد.
- ۴-۱- پروانه نمایش: مجوز نمایش هرگونه فیلم سینمایی و غیرسینمایی در داخل و خارج از کشور است.
- ۵-۱- عوامل اصلی فیلم: منظور تهیه کننده، کارگردان، نویسنده و سرمایه گذار است.
- ۶-۱- تهیه کننده: شخصی که پروانه فیلم سازی به نام وی صادر شده است.
- ۷-۱- بهره بردار: مؤسسه دارای پروانه فعالیت پخش فیلم از سازمان که برای فیلم های خارجی تقاضای پروانه نمایش می دهد.
- ۸-۱- کارگردان: مسئول فکری، هنری و فنی فیلم و جنبه های خلاقانه محتوا و شکل آن است.
- ۹-۱- سرمایه گذار: شخص حقیقی یا حقوقی که سرمایه لازم را به منظور ساخت فیلم در اختیار تهیه کننده قرار می دهد.
- ۱۰-۱- فیلم خارجی: فیلمی که دارای پروانه فیلم سازی از سازمان نبوده و صد درصد سرمایه گذاری آن غیر ایرانی باشد.
- ۱۱-۱- شورای بازبینی فیلم: شورایی است متشکل از اعضای مذکور در بند ۴-۱ این دستورالعمل که بررسی درخواست های صدور پروانه نمایش فیلم را برعهده دارد.
- ۱۲-۱- شورای عالی نظارت: شورایی است متشکل از اعضای مذکور در بند ۴-۲ این دستورالعمل که مرجع تجدیدنظرخواهی از آراء صادره از شورای بازبینی فیلم است.



۱-۱۳-سامانه: سامانه صدور پروانه نمایش به نشانی <http://mojavezcinema.ir> که از طریق پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی <https://sso.farhang.gov/> نیز قابل دسترسی است.

۲- شرایط لازم:

- ۱-۲- متقاضی درخواست صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های ایرانی، تهیه‌کننده و برای فیلم‌های خارجی بهره‌بردار باشد.
- ۲-۲- فیلم ارائه شده جهت دریافت پروانه نمایش، دارای پروانه فیلمسازی باشد.
- ۳-۲- محتوای فیلم متضمن موارد مذکور در ماده (۳) آیین‌نامه «نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها» نباشد.
- ۴-۲- هزینه بازبینی پرداخت شود.

۳- مدارک لازم:

- ۱-۳- پروانه فیلمسازی برای اخذ پروانه نمایش فیلم ایرانی.
- ۲-۳- پروانه فعالیت پخش فیلم برای اخذ پروانه نمایش فیلم خارجی.
- ۳-۳- برگه واریز هزینه بازبینی.
- ۴-۳- نسخه فیلم در قالب و به تعداد مشخص شده در سامانه.

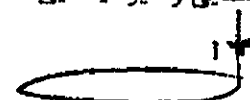
۴- مرجع صادرکننده مجوز:

پروانه نمایش فیلم پس از بررسی و تأیید درخواست در شورای بازبینی فیلم، توسط معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان صادر می‌شود.

۱-۴- شورای بازبینی فیلم

جهت بررسی و اعلام نظر در خصوص درخواست صدور پروانه نمایش فیلم، به پیشنهاد رئیس سازمان و تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شورای بازبینی فیلم، با تعیین حداقل ۵ نفر و حداکثر ۹ نفر از بین افراد زیر تشکیل می‌شود:

- الف- یک نفر روحانی آشنا به مسائل هنری.
 - ب- سه نفر دارای بینش سیاسی، اجتماعی اسلامی و آشنا به مسائل فیلم و سینما.
 - ج- یک نفر کارشناس امور فیلم و سینمای داخلی و خارجی.
- تبصره ۱؛ یک نفر از دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم، بدون حق رأی، به عنوان دبیر شورا تعیین می‌شود که در صورت عدم حضور هر یک از اعضا، به عنوان عضو علی‌البدل انجام وظیفه می‌نماید.
- تبصره ۲؛ بنا به تأیید رئیس سازمان، شورایی مشابه، به نام شورای بازبینی فیلم‌های غیرسینمایی، به منظور صدور پروانه نمایش فیلم‌های غیرسینمایی تشکیل می‌شود. در این صورت دو شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی و غیرسینمایی مسئولیت بررسی درخواست‌های صدور پروانه نمایش فیلم را بر عهده خواهند داشت.



تبره ۳: سازمان می‌تواند صدور پروانه نمایش فیلم‌های غیرسینمایی را به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تفویض نماید. در این صورت شورای بازبینی در استان تشکیل و اعضای آن پس از تأیید سازمان با حکم مدیرکل استان منصوب می‌شوند.

۴-۱-۱-۴- جلسات شورای بازبینی فیلم با حضور اکثریت نصف به علاوه یک نفر از اعضاء رسمیت دارد.

۴-۱-۲- تصمیمات شورای بازبینی فیلم با رأی و نظر اکثریت اعضاء حاضر در جلسه معتبر است.

۴-۱-۳- جلسات شورای بازبینی فیلم به صورت ادواری تشکیل می‌شود. در صورت لزوم، دفتر نظارت بر

عرضه و نمایش فیلم می‌تواند با دعوت از اعضای شورای بازبینی فیلم، جلسه فوق‌العاده تشکیل دهد.

۴-۱-۴- شورای بازبینی فیلم در صورت لزوم جهت مشاوره می‌تواند از کارشناس متخصص رشته‌های مختلف

مربوط به موضوع فیلم دعوت نمایند.

۴-۱-۵- در صورتی که شورای بازبینی فیلم در جلسه‌ای به نتیجه قطعی نرسد، موضوع مجدداً در جلسه

بعدی شورا مطرح و تصمیم نهایی اتخاذ خواهد شد.

۴-۱-۶- شورای بازبینی فیلم، فیلم‌های دارای مصادیق درجه‌بندی سنی را همراه با رده سنی مشخص و در

صورتجلسه درج می‌کند.

۴-۱-۷- شورای بازبینی فیلم می‌تواند به تشخیص خود برای فیلم‌هایی که نیاز به اصلاحیه دارند، نمایندگانی

را برای ارائه مشورت‌های مورد نیاز تعیین و به متقاضی معرفی نماید.

۴-۱-۸- شورای بازبینی فیلم، نظر خود را درخصوص نحوه عرضه فیلم در هر یک از حالت‌های نمایش

عمومی (داخل و خارج کشور)، جشنواره‌های داخلی و خارجی و نمایش خانگی اعلام می‌نماید.

۴-۱-۹- سازمان می‌تواند بنا بر ملاحظات خاص، اکران فیلم سینمایی را در بعضی از نقاط کشور ممنوع و یا

محدود نماید. این محدودیت در پروانه نمایش قید خواهد شد.

۴-۱-۱۰- بر اساس درخواست تهیه‌کننده و در صورتی که شورای بازبینی فیلم غیرسینمایی فیلمی را حائز شرایط

برای نمایش عمومی در سالن‌های نمایش فیلم بداند، می‌تواند درخواست را به شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی

ارجاع دهد.

۴-۲- شورای عالی نظارت

در صورتی که متقاضی نسبت به رأی صادره از شورای بازبینی فیلم معترض باشد و موفق به اخذ پروانه

نمایش نشود، می‌تواند تقاضای بررسی در شورای عالی نظارت نماید. اعضای این شورا که به پیشنهاد رئیس

سازمان و با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب می‌شوند، متشکل از افراد زیر است:

الف- سه نفر کارشناس امور فرهنگی و سینمایی به انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی.

ب- دو نفر فیلم‌ساز معتبر؛ نماینده خانه سینما.



- ج- یک نفر نماینده شورای بازبینی فیلم.
- د- معاون ارزشیابی و نظارت که ضمن برخورداری از حق رأی، سمت دبیری جلسه را بر عهده خواهد داشت.
- ۲-۲-۴- جلسات شورای عالی نظارت با حضور اکثریت نصف به علاوه یک نفر از اعضاء رسمیت دارد.
- ۲-۲-۴- تصمیمات شورای عالی نظارت با رأی و نظر اکثریت اعضای حاضر در جلسه معتبر و لازم الاجراست.
- ۵- فرآیند صدور مجوز:
- ۱-۵- ورود به سامانه (براساس نام کاربری و کلمه عبور که در فرآیند ثبت درخواست صدور پروانه فیلمسازی دریافت شده است)، تکمیل فرم‌های مندرج در سامانه و بارگذاری مدارک لازم و ثبت درخواست.
- ۲-۵- تأیید همکاری با متقاضی توسط عوامل اصلی از طریق کارتابل خود در سامانه (در صورتی که در فرآیند صدور پروانه فیلمسازی انجام نشده باشد).
- ۳-۵- ارسال درخواست توسط متقاضی به سازمان.
- ۴-۵- ارائه نسخه فیلم با تعداد مشخص شده در سامانه به دبیرخانه شورای بازبینی فیلم مستقر در دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم.
- ۵-۵- اعلام نواقص احتمالی پرونده به متقاضی.
- ۶-۵- ارسال پرونده‌های تکمیل شده به دبیر شورای بازبینی فیلم و تعیین تاریخ جلسه شورا.
- ۷-۵- بررسی درخواست در شورای بازبینی فیلم و اعلام نظر (موافقت - مخالفت - موافقت مشروط به اصلاح).
- ۸-۵- اعلام نتیجه به متقاضی.
- ۹-۵- صدور پروانه نمایش در صورت موافقت با درخواست.
- تبصره ۱: اگر نتیجه بررسی درخواست، موافقت مشروط به اصلاح باشد لازم است متقاضی اصلاحات مورد نظر را اعمال نماید. بعد از انجام موارد اصلاحی و تأیید آن، پروانه نمایش صادر می‌شود.
- تبصره ۲: در صورت مخالفت شورا و تجدیدنظرخواهی متقاضی، درخواست وی در شورای عالی نظارت بررسی می‌شود.
- ۶- سایر مقررات:
- ۱-۶- پروانه نمایش فیلم حسب مورد به نام تهیه کننده فیلم یا بهره بردار صادر می‌شود.
- ۲-۶- مسئولیت کامل مراحل تولید تا عرضه و نمایش فیلم و نیز ایفای تعهدات حقوقی، مالی، نظارتی و رعایت اخلاق حرفه‌ای در چارچوب قوانین موضوعه، مقررات سازمان و نیز مقررات صنفی، بر عهده تهیه کننده است. در صورت عدول و تخطی دارنده پروانه نمایش فیلم از مقررات مذکور و تعهدات اخذ شده در سامانه،



- معاون نظارت و ارزشیابی می‌تواند نسبت به تعلیق پروانه نمایش تا رفع موانع اقدام نماید. در صورت تکرار تخلف، متخلف مجدداً در مرجع ذی‌ربط ارزیابی می‌شود.
- ۳-۶- درخواست صدور پروانه نمایش هرگونه فیلم که فاقد پروانه فیلم‌سازی باشد، در صورت موافقت شورای بازبینی فیلم‌های غیرسینمایی، قابل بررسی در آن شورا خواهد بود.
- تصوه ۱: این‌گونه فیلم‌ها اجازه تبدیل به نمایش سینمایی را ندارند و جزء سوابق عوامل اصلی نیز محسوب نمی‌شوند.
- تصوه ۲: در خصوص فیلم‌های بلند فاقد پروانه فیلم‌سازی، شورای بازبینی فیلم‌های غیرسینمایی می‌تواند نظر مشورتی مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم را اخذ نماید.
- ۴-۶- هنگام ثبت درخواست صدور پروانه نمایش فیلم، کلیه اطلاعات مربوط به عوامل اصلی تولید فیلم مندرج در عنوان‌بندی ابتدا و انتهای فیلم، باید منطبق بر اطلاعات مندرج در پروانه فیلم‌سازی باشد.
- ۵-۶- جلسات شورای بازبینی فیلم و شورای عالی نظارت، در دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم تشکیل می‌شود.
- ۶-۶- سازمان می‌تواند بنا به ضرورت‌های سیاسی و فرهنگی از نمایش فیلمی که دارای پروانه نمایش است جلوگیری نموده و پس از رفع موانع (در صورت امکان) مجدداً اجازه نمایش صادر نماید.
- ۷-۶- شورای بازبینی فیلم موظف است احکام صادره از سوی مراجع قضایی را به هنگام بررسی درخواست مورد توجه قرار دهد.
- ۸-۶- چنانچه پروانه نمایش غیرسینمایی فیلمی مطابق با تبصره (۳) بند (۴-۱) این دستورالعمل در یک استان صادر شده باشد، نمایش آن صرفاً در همان استان مجاز بوده و برای نمایش در استان دیگر و یا عرضه در شبکه نمایش خانگی، نیاز به اخذ پروانه نمایش دارد.
- ۹-۶- مدت اعتبار پروانه نمایش از تاریخ صدور، دو سال است و تمدید پروانه نمایش بدون بازبینی مجدد صورت می‌گیرد؛ مگر در مواردی که به تشخیص معاونت ارزشیابی و نظارت، بازبینی مجدد ضروری باشد.
- ۱۰-۶- فیلم‌های علمی، آموزشی و پژوهشی می‌تواند بدون پروانه نمایش فیلم در محیط‌های خاص جهت تماشاگران مخصوص به معرض نمایش گذاشته شود.
- ۱۱-۶- صرف داشتن پروانه فیلم‌سازی، الزامی برای صدور پروانه نمایش ایجاد نمی‌کند.
- ۷- تهیه‌کننده فیلم ایرانی دارای پروانه نمایش، می‌تواند متقاضی صدور گواهی مالکیت حقوق مادی فیلم باشد.
- ۸- به منظور شفافیت و نیز اطلاع یافتن متقاضیان از درخواست‌های در نوبت، فهرست متقاضیان پروانه نمایش فیلم به همراه فهرست پروانه‌های صادر شده، به صورت برخط بر روی سامانه اطلاع‌رسانی می‌شود.
- ۹- در موارد سکوت، ابهام، نقص و یا اجمال این دستورالعمل، «آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید و ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها» ملاک عمل خواهد بود.



شماره: ۱۱۵۰۳۷

تاریخ: ۱۴۰۰/۲/۱۳

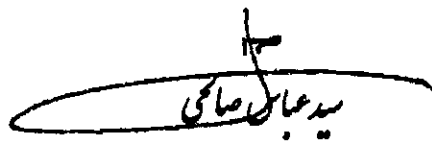
پوست:

جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

۱۰- این دستورالعمل در (۱۰) بند و (۷) تبصره در تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱۲ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از تاریخ تصویب، لازم الاجراست و از این پس کلیه مقررات، دستورالعمل‌ها و شیوه‌نامه‌های قبلی مرتبط با موضوع این دستورالعمل از جمله «آیین‌نامه صدور پروانه نمایش برنامه‌های ویدیویی» مصوب سال ۱۳۷۲ مصوب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ملغی گردیده و صدور پروانه نمایش فیلم مطابق با دستورالعمل حاضر انجام می‌پذیرد. بدیهی است که هرگونه تغییر در مفاد این دستورالعمل، منوط به طی فرآیند فنی و حقوقی لازم از مبادی قانونی ذیربط (دفتر نوسازی و تحول اداری، دفتر حقوقی و مالکیت فکری و سازمان) و با تأیید شورای راهبری توسعه مدیریت این وزارتخانه خواهد بود.


سید ماحدی