



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۵۳۷۷۴

تاریخ: ۶-۱۵/۱۳۰۰

پوست

### ضوابط و مقررات انحلال فعالیت سالن های نمایش فیلم

۱۱

به استناد ماده ۳ «آیین نامه ایجاد، ساماندهی و نظارت بر سالن های نمایش فیلم» موضوع تصویب نامه شماره ۱۵۳۷۷۰/ت/۵۶۱۵۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۴ هیئت وزیران، «ضوابط و مقررات انحلال فعالیت سالن های نمایش فیلم» به شرح زیر برای اجرا ابلاغ می شود:

۱- در این ضوابط، اصطلاحات زیر در معانی مشروح مربوط به کار می روند:

۱-۱ سازمان: منظور سازمان امور سینمایی و سمعی بصری است.

۲-۱ دفتر توسعه: منظور دفتر توسعه زیر ساخت و فناوری های سینمایی و سمعی بصری است.

۳-۱ شورا: شورای بررسی انحلال فعالیت سالن های نمایش فیلم که ترکیب اعضای آن در بند ۲ این ضوابط و مقررات مشخص شده است.

۴-۱ انحلال: انحلال فعالیت سالن نمایش فیلم به معنای «خاتمه فعالیت سالن نمایش فیلم» است.

۲- شورا با ترکیب زیر و با حکم رئیس سازمان سینمایی و سمعی بصری برای مدت دو سال تشکیل می شود و مطابق این ضوابط در خصوص تقاضاهای وارده تصمیم گیری می کند:

الف- معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان (رئیس شورا)

ب- مدیر کل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان (دبیر شورا)

ج- مدیر کل دفتر توسعه

د- مدیر عامل مؤسسه سینما شهر.

ه- نماینده انجمن سینماداران.

تبره ۱: جلسات شورا با حضور رئیس و ۲ نفر از اعضا رسمیت می یابد و تصمیمات آن با حداقل ۳ رأی مثبت معتبر است.

تبره ۲: تصمیمات شورا قطعی است. در صورت مخالفت شورا با درخواست، متقاضی تا یکسال از تاریخ ابلاغ تصمیم شورا، امکان ارائه درخواست جدید ندارد.

تبره ۳: حضور متقاضی انحلال در جلسات شورا به تشخیص رئیس شورا امکان پذیر است.

تبره ۴: بهره مندی شورا از مشورت متخصصین و کارشناسان حوزه های مختلف شهری، عمرانی، تاریخی، فرهنگی، گردشگری و سایر موارد مشابه بلامانع است.

۳. انحلال سالن نمایش فیلم به درخواست مالک سالن نمایش فیلم (بناپذیر قانونی وی) و در صورت احراز هر یک از شرایط زیر با موافقت شورا امکان پذیر است:

الف- سالن های نمایش فیلم با عمر بیشتر از ۳۰ سال که از عدم فعالیت آنها حداقل ۶ ماه گذشته باشد.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۵۳۷۷۴

تاریخ: ۶-۱۵/۱۴۰۰

پوست:

- ب- سالن‌های نمایش فیلم نایمن، که امکان ایمن‌سازی آن به تشخیص مراجع ذیصلاح وجود ندارد.
- ج- سالن‌های نمایش فیلم فاقد فروش مناسب یا واقع در موقعیت نامناسب شهری در شرایط امروزی به تشخیص شورا.
- تیسره: انحلال سالن‌های نمایش فیلم دارای مالکیت دولتی یا بخش عمومی غیر دولتی مشروط به تأمین همان میزان ظرفیت نمایشی به تأیید شورا است.
- چهارم: انحلال سالن‌های نمایش فیلم که زمین آنها توسط دولت یا نهادهای عمومی غیردولتی برای سالن نمایش فیلم تأمین شده باشد مجاز نیست.
- ۴- شورا می‌تواند موافقت با انحلال سالن نمایش فیلم را به تأمین همان میزان ظرفیت نمایشی در محل مناسب دیگری مشروط کند.
- ۵- شورا به درخواست متقاضی و با هدف افزایش بازدهی اقتصادی و فرهنگی سالن نمایش فیلم، می‌تواند با افزایش یا کاهش فضاهای مختص به فعالیت‌های غیر از نمایش فیلم (از قبیل تجاری، اداری و غیره) و متأثر از آن تغییر در ظرفیت نمایشی سالن نمایش فیلم، موافقت کند.
- تیسره: چنانچه تغییرات درمسائلی مانند استانداردهای فنی، ساختمانی یا ایمنی سالن مؤثر و طبق سایر مقررات نیازمند اخذ مجوز از جمله مجوز کمیسیون موضوع ماده ۸ آیین نامه ایجاد، ساماندهی و نظارت بر سالن‌های نمایش مصوب ۱۳۹۹ هیئت وزیران باشد، متقاضی ملزم به طی مراحل و رعایت مقررات مربوط خواهد بود.
- ۶- دبیرخانه شورا در دفتر نظارت بر نمایش فیلم تشکیل می‌شود و کلیه درخواست‌های انحلال سالن‌های نمایش فیلم در سراسر کشور جهت طرح در شورا به دبیرخانه ارسال می‌شود.
- ۷- درخواست‌های مربوط به استان تهران توسط متقاضی و درخواست‌ها در خارج از استان تهران از طریق ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها به دبیرخانه تحویل می‌شود.
- ۸- مدارک موردنیاز برای ارائه درخواست، نحوه ابلاغ مصوبات شورا به متقاضی و ترتیب سایر مراحل اداری، سالانه تعیین و ضمن انتشار در پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها نیز اعلام می‌شود.
- ۹- این ضوابط در ۹ بند و ۷ تبصره در تاریخ ۱۴۰۰/۵/۵ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و لازم‌الاجرا است.

سید عباس حسینی