

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری
ریس

شماره: ۱۵۳۳۲۴
تاریخ: ۱۴۰۲
تاریخ: _____
تاریخ: _____

۱۲

دستورالعمل نحوه برگزاری جلسات و ابلاغ مصوبات کمیسیون رسیدگی ماده (۸) آیین نامه ایجاد ساماندهی و نظارت بر سالن های نمایش فیلم

به استناد تبصره (۱) ماده (۸) آیین نامه ایجاد ساماندهی و نظارت بر سالن های نمایش فیلم تصویب نامه شماره ۱۵۳۳۲۴/ت/۵۶۱۵۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۴ هیئت محترم وزیران « دستورالعمل نحوه برگزاری جلسات و ابلاغ مصوبات کمیسیون رسیدگی ماده (۸) آیین نامه ایجاد ساماندهی و نظارت بر سالن های نمایش فیلم » به شرح زیر ابلاغ می شود.

۱. تعاریف

۱.۱. آیین نامه: آیین نامه ایجاد ساماندهی و نظارت بر سالن های نمایش فیلم تصویب نامه شماره ۱۵۳۳۲۴/ت/۵۶۱۵۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۴ هیئت وزیران.

۱.۲. کمیسیون: کمیسیون رسیدگی موضوع ماده (۸) آیین نامه.

۱.۳. دبیرخانه کمیسیون: به منظور پذیرش درخواستها، هماهنگی جلسات و ابلاغ و پیگیری مصوبات و سایر فرآیندهای اداری مرتبط با کمیسیون و مطابق ماده (۹) آیین نامه، دبیرخانه ای در محل سازمان امور سینمایی و سمعی بصری تشکیل می شود که به اختصار «دبیرخانه» نامیده می شود.

۱.۴. دبیر کمیسیون: در تهران، معنون دفتر توسعه زیر ساخت و فناوری های سینمایی سازمان و در سایر استانها معلون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به عنوان دبیر کمیسیون وظیفه اداره امور دبیرخانه را به عهده داشته و بدون حق رای در جلسات کمیسیون شرکت می کند که به اختصار «دبیر» نامیده می شود.

۲. اعضای کمیسیون به شرح ذیل می باشد:

۱. نماینده سازمان در سطح مدیرکل به عنوان رییس کمیسیون
۲. نماینده وزارت کشور (فرمانداری)
۳. نماینده وزارت راه و شهرسازی
۴. نماینده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران (پلیس استان)
۵. نماینده شهرداری
۶. نماینده انجمن سینماداران

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک، کد پستی: ۱۱۲۹۹۲۳۸۱ تلفن: ۰۲۸۵۱۲۳۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
Info-Cinema@Farhang.gov.ir

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری
رئیس

شماره: _____
تاریخ: _____
موضوع: _____

۴. اعضای متناظر کمیسیون در سایر استان ها با حکم رئیس سازمان برای مدت دو سال انتخاب می شوند.

تصویب نماینده موضوع بند ۱ ماده ۸ آیین نامه در تهران، مدیرکل دفتر توسعه زیر ساخت و فناوری های سینمایی و در سایر استانها مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشد.

۵. جلسات کمیسیون با حضور نصف به علاوه یک نفر اعضاء رسمیت یافته و تصدیقات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه معتبر است و هر دو هفته یکبار تشکیل می شود که حداقل ۳ روز قبل زمان و مکان برگزاری به نحو مقتضی به اعضا اعلام می شود. جلسات فوق العاده به تشخیص رئیس کمیسیون حداکثر دو جلسه در هر ماه قابل برگزاری است.

۶. تصدیقات کمیسیون از سوی دبیرخانه بهورث الکترونیکی به مقتضای ابلاغ و همزمان اطلاع رسانی می شود.
۷. جلسات کمیسیون در مواقع رسیدگی به موضوع موافقت اصولی و مجوز بهره برداری موضوع آیین نامه با حضور کلیه اعضا رسمیت یافته و صدور موافقت اصولی و مجوز بهره برداری منوط به رای موافق کلیه اعضای ردهف های (۱) تا (۵) بند (۲) این دستورالعمل است.

۸. عضویت اعضای کمیسیون در صورت دو جانبه مثبت متوالی و چهار جلسه غیبت غیر متوالی در طول یک سال ضمن اطلاع به دستگاه یا نهاد مربوطه لغو و در خواست معرفی نماینده جدید به عنوان جایگزین صورت می گیرد.
۹. در شرایط خاص و اضطراری و نبود اسکان حضور اعضا به تشخیص رئیس کمیسیون جلسه رسیدگی فوری به موارد انضباطی به صورت برخط برگزار می شود.

۱۰. اعضای کمیسیون صرفاً مجاز به اعلام نظر و رای حسب تخصص و شان نمایندگی دستگاه یا نهادی می باشند که از سوی آن معرفی شده اند و تظلمات در این خصوص بر عهده رئیس کمیسیون است.

۱۱. رئیس کمیسیون می تواند به تشخیص خود در هر جلسه حداکثر ۲ نفر مشاور یا کارشناس خبره را مطلقاً با دستور جلسه و بدون حق رای به جلسه دعوت نماید.

۱۲. بازدید از سالن های نمایش فیلم و نظارت موبلانی بر مراحل مختلف احداثت توسعه و یا نوسازی آن به تشخیص کمیسیون انجام می شود که وظیفه برنامه ریزی و اجرای آن بر عهده دبیرخانه است.

۱۳. به منظور شفافیت و نیز اطلاع متقاضیان از درخواست های در نوبت فهرست متقاضیان موافقت اصولی و مجوز بهره برداری صلخره بصورت برخط بر روی سامانه سازمان اطلاع رسانی می شود.

۱۴. این دستور العمل در ۱۴ بند و ۱ تبصره در تاریخ ۱۳۸۶/۰۱/۲۰ به تصویب رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری رسید و از زمان تصویب لازم الاجرا است.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کد پستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۲۸۵۱۲۳۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir

info-Cinema@Farhang.gov.ir